

第18回 ネオクラシック コンサート

トランペット 赤堀 裕之 史

指揮とお話 柴田 祥



♪ 音楽とお話でつづる
午後のひととき ♪

岐阜県交響楽団演奏会

テレマン/トランペット協奏曲
アンダーソン/トランペット吹きの日
ベートーベン/交響曲第7番より
ビゼー/「アルルの女」組曲より etc.

※ 曲目は変更する場合があります

管弦楽 岐阜県交響楽団



2017年7月30日(日) 14:00開演(13:20開場)
瑞穂市総合センター サンシャインホール

— 一般: 1,000円
中学生以下: 500円

【チケット取扱】
瑞穂市総合センター事務局
瑞穂市文化協会事務局
(月～金10:00～16:00)

チケット
ぴあ

【チケットぴあ予約専用電話】
0570-02-9999
(Pコード 329-960)

【URL】 <http://pia.jp/t/>
※ チケットぴあスポット、セブンイレブン、サークルKサンクスで、直接お買い求めいただけます。
※ お近くの中目新聞販売店でもお買い求めいただけます。5月1日10:00から、販売開始いたします。

【お問い合わせ】〈洋楽部会〉090-8150-6114(役) 090-6610-7181(市岡) E-mail mizuho_bunkaza@yahoo.co.jp 〈瑞穂市生涯学習課〉058-327-2117

主催: 瑞穂市 共催: 瑞穂市教育委員会・瑞穂市文化協会 主管: 瑞穂市文化協会洋楽部会

https://blogs.yahoo.co.jp/mizuho_bunkaza/html

第18回 ネオクラシックコンサート

～音楽とお話でつづる年後のひととき～

公益社団法人 岐阜県交響楽団

1953年、岐阜交響楽団として発足。長年にわたる活動が認められ2011年3月「公益社団法人 岐阜県交響楽団」となる。楽団員は110余名で、様々な職業人で構成されているアマチュアオーケストラである。

活動は、年3回の自主公演を中心に各地の学校や地域での演奏活動、岐響ジュニアオーケストラの育成など、地域に根ざした音楽文化普及と向上発展に熱意と情熱をもって貢献している。

1998年専用の練習場が完成。2003年創立50周年にはサントリーホールにて「東京公演」を、2009年創立55周年にはウィーン楽友協会にて「ウィーン公演」を開催し大成功をおさめた。また2013年創立60周年ではマーラー作曲交響曲第2番「復活」を演奏し、力強いメッセージを発信した。

1984年「地域文化功労表彰」(文部大臣)、1999年「ふるさと文化賞」(岐阜市)、2007年「岐阜新聞大賞」(岐阜新聞)を受賞。

今後、ますますのレベルアップを図り、郷土の皆さまに、いっそう誇りをもっていただけるオーケストラを目指し、努力を続けている。



しば た しょう
柴田 祥

名古屋音楽大学卒。指揮法を稲垣宏樹氏に師事。

ファゴットを北川陽子氏に室内楽を北川陽子、井上京、小川和代の各氏に師事。

これまでに、松尾葉子、古谷誠一、井村誠貴、倉知竜也、小島岳志、竹本泰蔵、角田鋼亮、園田隆一郎、稲垣宏樹、千住明、松井和彦、飯守泰次郎の各氏の下で副指揮をつとめる。セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestraを指揮。名古屋二期会室内オペラ、稲葉地オペラ振興会、奈良県ふたかみ市民オペラ、地域連携パフォーミングアーツ実行委員会、オペラルスティカーナなどでオペラを指揮する。

ナゴヤディレクターズバンドトレーナー、蟹江吹奏楽団音楽監督、知多市民オーケストラ音楽監督、みなみシニア吹奏楽団音楽監督。他にもアマチュアオーケストラや吹奏楽団でのトレーナーとしても活動。知多市勤労文化会館ミュージックアドバイザー。

あか ほり ゆきの り
赤堀 裕之史

岐阜市出身。羽島北高校からトランペットを始め、2年次、3年次と全日本高校生ソロコンテストで優秀賞を受賞。愛知県立芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、岐阜県新人演奏会、オーディションによる新進演奏家コンサートに出演、小澤征爾音楽塾に参加。

同大学の大学院修士課程を修了後、渡独しワイマールにあるフランツリスト音楽大学にて研鑽を積む。在学中、ブラウンシュバイク州立歌劇場において学生契約として一年間の演奏業務に参加。さらに各地の教会やオーケストラなどで演奏活動を行う。

世界的指揮者の佐渡裕氏が芸術監督を務める兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団を機に帰国。その後、1年半在籍。

現在は、中部フィルハーモニー交響楽団常任理事、一宮市消防音楽隊嘱託職員、金管5重奏『ブラシカル』メンバー、岐阜市立岐阜清流中学校吹奏楽部講師、岐阜県立岐山高等学校吹奏楽部講師。

トランペットを、宮ノ下佳彦、武内安幸、ウヴェコミシュケの各氏に、室内楽を武内安幸、安元弘行、露木薫、ワルター・ヒルガースの各氏に師事。

